

Jag är främling

E.S.Lorenz

Arr. Anneli Druve 1998

Jag är

främ - ling, jag är en pil - grim, blott en af - ton bor jag här, blott en

af - ton bor jag här. Gör mig ej hin - der, ty jag vill föl - ja, dit flo - den

10

i - lar med rast-lös böl - - - ja.

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a half note 'i', followed by quarter notes 'lar', 'med', 'rast-lös', and 'böl', ending with a quarter rest and a dotted quarter note 'ja'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and quarter notes in the treble.

10

This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with quarter notes 'med', 'rast-lös', and 'böl', followed by a quarter rest and a dotted quarter note 'ja'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

13

Se, jor-den har ej den ro jag sö - ker; nej, jag

This system contains measures 5 and 6. The vocal line starts with a whole rest, followed by quarter notes 'Se', 'jor-den', 'har', 'ej', 'den', 'ro', 'jag', 'sö - ker;', and 'nej, jag'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

13

This system contains measures 7 and 8. The vocal line continues with quarter notes 'Se', 'jor-den', 'har', 'ej', 'den', 'ro', 'jag', 'sö - ker;', and 'nej, jag'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

16

läng-tar till Guds stad, o, jag läng-tar till Guds stad, o, jag läng-tar, o, jag läng-tar till Guds

This system contains measures 9 and 10. The vocal line continues with quarter notes 'läng-tar till Guds stad, o, jag läng-tar till Guds stad, o, jag läng-tar, o, jag läng-tar till Guds'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

16

This system contains measures 11 and 12. The vocal line continues with quarter notes 'läng-tar till Guds stad, o, jag läng-tar till Guds stad, o, jag läng-tar, o, jag läng-tar till Guds'. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

19
stad. Där grå-ter in - gen, där slu-tar nö - den, där bor ej

19

22
syn - den, dit når ej dö - den. Jag är en främ - ling, jag är en

22

25
pil - grim, blott en af-ton, blott en af - ton bor jag här.

25

28

Se, jor-den har ej den ro jag

31

sö - ker, nej, jag läng - tar till Guds stad, o, jag läng-tar till Guds stad, o, jag

34

läng - tar, o, jag läng - tar till Guds stad. Där gråter in - gen, där slu-tar

37

nö - den, där bor ej syn - den, dit når ej dö - den. Jag är en

40

främ - ling, jag är en pil - grim, blott en af-ton, blott en af - ton bor jag

43

här.