

# Där rosor aldrig dör

Musik: 1942  
Arr. Anneli Druve  
Svensk text: Donald Bergagård

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of three staves each (treble, vocal, and bass). The first system is an instrumental introduction. The second system begins with the vocal line: "Till en stad jag är på vandring, syn-den där är u-tan-för. Li-vets träd står där i". The third system continues: "blom-ning, där som ro-sor ald-rig dör. Där skall ro-sor ald-rig fal-na". The fourth system concludes with: "in-gen frost-natt dem för-stör. Till en stad jag är på vandring,". The piano accompaniment features a steady bass line with chords and rhythmic patterns in the right hand.

5  
Till en stad jag är på vandring, syn-den där är u-tan-för. Li-vets träd står där i

5  
5  
10  
blom-ning, där som ro-sor ald-rig dör. Där skall ro-sor ald-rig fal-na

10  
10  
15  
in-gen frost-natt dem för-stör. Till en stad jag är på vandring,

15  
15

19



dit där ro - sor ald - rig dör. Svå - rig - he - ter här vi mö - ta.

23



Sa - tans sna - ror här för - för. In - ga fres - tel - ser i sta - den,

27



där som ro - sor ald - rig dör. Där skall ro - sor ald - rig fal - na.

31



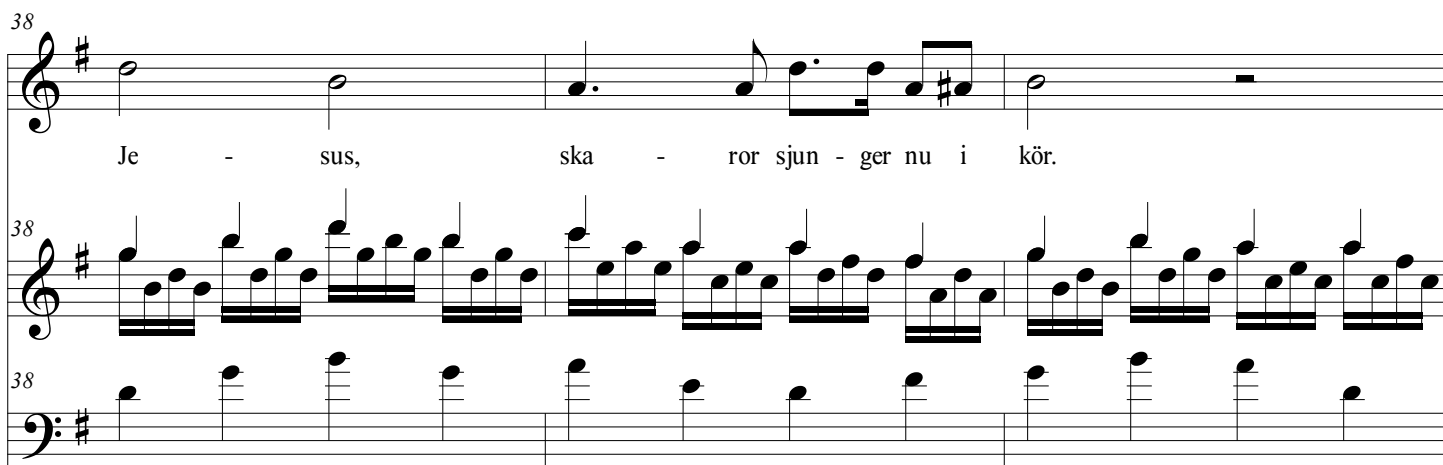
in - gen frost - natt dem för - stör. Till en stad jag är på vand - ring,

35



dit där ro - sor ald - rig dör. Nä - ra, kä - ra är hos

38



Je - sus, ska - ror sjun - ger nu i kör.

41



Vän - tar på att jag skall kom - ma

43

dit där ro - sor ald - rig dör. Där skall ro - sor ald-rig

46

fal - na, in - gen frost - natt dem för - stör. Till en stad jag är på

50

vand - ring, dit där ro - sor ald - rig dör.